

Przemysław Scheller

Komponować zaczął w wieku 18 lat pod okiem ukraińskiej kompozytorki Uliany Bilan.

Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Aleksandra Lasonia oraz Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (Francja) w klasie Philippa Hurela uzyskując tytuł magistra sztuki. Ukończył studia doktoranckie na obu powyższych uczelniach pod opieką dr hab. Jarosława Mamczarskiego (AM w Katowicach) oraz Michele Tadiniego (CNSMD Lyon).

W 2018 roku uzyskał tytuł doktora sztuki przedstawiając dzieło artystyczne *Consors paterni luminis* na kantora gregoriańskiego, harfę, wiolonczelę, akordeon i media elektroniczne. Jest adiunktem w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Zajmuje się muzyką instrumentalną, wokalną, elektroniczną oraz działalnością interdyscyplinarną; tworzy instalacje dźwiękowe, pokazy multimedialne, muzykę interaktywną i projekcje mappingowe.

Jako kompozytor współpracował z takimi zespołami jak Orkiestra Muzyki Nowej, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Ensemble musikFabrik z Kolonii, orkiestra kameralna miasta Tychy AUKSO, czy chór Polskiego Radia w Krakowie. Utwory Przemysława Schellera były wykonywane na festiwalach muzyki nowej (m.in. Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova, Festiwal Prawykonania, Espacios Sonoros Madrit, Red Ecologia Acustica Mexico, Amber-Silk Festival Beijing, AV@Carnegie Mellon University w USA), koncertach w kraju i za granicą.

Jego kompozycje zdobyły wiele nagród w konkursach kompozytorskich w kraju i za granicą (m.in. I nagroda na międzynarodowym konkursie kompozytorskim New Note Samobor (Chorwacja) za kompozycję *Dziewczynka z zapalkami* na orkiestrę smyczkową, 2 nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. J. Patkowskiego w Krakowie, I miejsce na Międzynarodowym konkursie kompozytorskim GENERACE w Ostrawie (Czechy) za utwór *Gravity Warp* na zespół kameralny, I miejsce (Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz nagroda publiczności na Koncercie Kompozytorskim Roku za utwór *Ślepowidzenie* na orkiestrę symfoniczną, I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim organizowanym przez Akademię Muzyczną im. S. Moniuszki w Gdańsku za utwór *On the Edge of Consciousness* na orkiestrę smyczkową.)

Otrzymał liczne stypendia takich instytucji jak Tempo Reale we Florencji, MusikFabrik w Kolonii, Fundacji Ernsta von Siemens, Instytutu Adama Mickiewicza, czy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dotychczas ukazały się 2 monograficzne płyty z muzyką Schellera – Ukryte światło zawierająca kompozycje elektroakustyczne inspirowane chorałem gregoriańskim oraz dźwiękiem dzwonów oraz Obumarłe ziarno – z utworami na orkiestrę kameralną.

Kompozycje Przemysława Schellera wydawane są przez Lyon&Healy Publications (Chicago) oraz BabelScores (Paryż).